**花蓮縣卓樂國民小學110學年度三年級第一學期校訂課程計畫 設計者：周姍嫻老師**

**(一)普通班**

1. **課程類別：**

1.▓統整性主題/專題/議題探究課程：**生活閱讀**

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

1. **學習節數：**每週（1）節，實施(21)週，共(21)節。
2. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 第一週  9/01－9/03 | 語-E- B1  符號運用與溝通表達 | 認識報紙 | 1. 介紹報紙的組成要素 2. 報紙的版面 | 1 | 單槍  投影幕  國語日報 | 賓果遊戲 | 閱讀素養 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿  3.申請鐘點費：  \_\_(人)\*\_\_(節)  \*\_\_\_\_(元) |
| 第二週  9/06－9/10 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 賞析短篇文章 | 師生共讀一篇短文  並共同討論、分析 | 1 | 單槍  投影幕  國語日報 | 說話表現 | 閱讀素養 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿  3.申請鐘點費：  \_\_(人)\*\_\_(節)  \*\_\_\_\_(元) |
| 第三週  9/13－9/17 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 賞析短篇文章~品德教育 | 師生共讀一篇短文  並共同討論、分析 | 1 | 單槍  投影幕  國語日報 | 說話表現 | 閱讀素養 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿  3.申請鐘點費：  \_\_(人)\*\_\_(節)  \*\_\_\_\_(元) |
| 第四週  9/20－9/24 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 剪報學習單 | 學生自行剪下一篇文  章，書寫出優美詞句  或段落 | 1 | 單槍  剪刀  投影幕  國語日報 | 實作評量  說話表現 | 閱讀素養 |  |
| 第五週  9/27－10/01 | 語-E- B1  符號運用與溝通表達 | 短文仿寫 | 學生自行剪下一篇短  文，並仿寫或創作出  主題相似的文章 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 實作評量 | 閱讀素養 |  |
| 第六週  10/04－10/08 | 語-E- B1  符號運用與溝通表達 | 繪製心智構圖 | 以課本文章為例，兩兩  一組，共同討論並試著  繪製概念圖 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 分組討論  實作評量 | 閱讀素養 |  |
| 第七週  10/11－10/15 | 語-E- B1  符號運用與溝通表達 | 剪報學習單 | 學生自行剪下一篇文  章，書寫出優美詞句或  段落 | 1 | 單槍  剪刀  投影幕  小白板  國語日報 | 實作評量 | 閱讀素養 |  |
| 第八週  10/18－10/22 | 語-E- B1  符號運用與溝通表達 | 看圖接寫作文 | 利用圖片提供的素材  和線索，自行完成一篇  短文 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 實作評量  說話表現 | 閱讀素養 |  |
| 第九週  10/25－10/29 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 共讀書籍  《我不是完美 小孩》 | 全班共同討論本書中  特別或疑惑的地方，想  想是否符應現在的你  們 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 說話表現  聆聽態度 | 閱讀素養  生命教育 |  |
| 第十週  11/01－11/05 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 閱讀學習單  《我不是完美 小孩》~品德教育 | 學生寫下優美段落和  讀後心得 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 實作評量 | 閱讀素養  生命教育 |  |
| 第十一週  11/08－11/12 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 共讀書籍  《安的種子》 | 全班共同討論本書中  特別或疑惑的地方，想  想是否符應現在的你  們 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 說話表現  聆聽態度 | 閱讀素養  生命教育 |  |
| 第十二週  11/15－11/19 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 閱讀學習單  《安的種子》 | 學生寫下優美段落和  讀後心得 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 實作評量 | 閱讀素養  生命教育 |  |
| 第十三週  11/22－11/26 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 共讀原住民文學新詩《走風的人》 | 全班共同討論作者筆  法、思想，並分享優美  段落 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 說話表現  聆聽態度  分組討論 | 閱讀素養  原住民族教育 |  |
| 第十四週  11/29－12/03 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 共讀原住民文學新詩《走風的人》 | 以文章內容為基礎，繪  出令你印象最深刻、最  有畫面的情景，將文字  的優美具體化 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 實作評量 | 閱讀素養  原住民族教育 |  |
| 第十五週  12/06－12/10 | 語-E- B1  符號運用與溝通表達 | 童詩創作 | 閱讀《部落的燈火》後，以部落、山林、祖靈為藍圖，想一想並發揮創意，譜一首關於家鄉的童詩。 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 實作評量 | 閱讀素養  原住民族教育 |  |
| 第十六週  12/13－12/17 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 書法的奧秘 | 1. 介紹『書法的奧秘』網站內容及使用方法。 2. 經由『落水蘭亭』故事，引起學生習寫書法的興趣。 3. 介紹上課用具---文房四寶的使用及保養方法。 4. 介紹常用執筆法：雙鉤法及單鉤法。 5. 字帖描紅練習：一、二、三。 | 1 | 單槍  投影幕  書法用具 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 閱讀素養 |  |
| 第十七週  12/20－12/24 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 文字好好玩 | 1. 介紹篆書：大篆及小篆。（廣義的篆書定義而言，包括甲骨文及金文。狹義而言，指小篆及大篆。小篆是指秦統一以後的書體；大篆是指秦以前的篆書。小篆結體較為對稱統一，有一股均衡之美，大篆變化較多，結構大小錯落自由多變。） 2. 字帖描紅練習：月、金。（隸書、草書、篆書、楷書四體書法源由簡介） | 1 | 單槍  投影幕  書法用具 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 閱讀素養 |  |
| 第十八週  12/27－12/31 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 有趣的基本功1 | 1. 介紹文字畫：學習沾墨及運筆。 2. 瞭解起筆、收筆及運筆的技巧。 3. 字帖描紅練習：橫畫、豎畫。 4. 超級比一比：請小朋友將自己作品展示於黑板上，並說明自己覺得寫得最好的筆劃。 5. 教師講評。 | 1 | 單槍  投影幕  書法用具 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 閱讀素養 |  |
| 第十九週  1/03－1/07 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 有趣的基本功2 | 1. 均間原則：橫畫均間及豎畫均間簡介。（橫畫間的距離要一樣稱為「橫畫均間」，均間空隙大小會影響字的外形，過窄、過寬都不行，注意中間的留白部分均衡之美，間 隔要平均，注意每個圓圈位置的大小均衡之美。） 2. 字帖描紅練習：日、目、具。 3. 字帖描紅練習：巾、川、而。 | 1 | 單槍  投影幕  書法用具 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 閱讀素養 |  |
| 第廿週  1/10－1/14 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 成果發表和分享 | 1.超級比一比：請小朋友將自己作品展示於黑板上，並說明自己覺得寫得最好的筆劃。  2教師講評。 | 1 | 小白板 | 欣賞發表 | 閱讀素養 |  |
| 第廿一週  1/17－1/21 | 語-E- B1  符號運用與溝通表達 | 繪製心智構圖 | 以課本文章為例，兩兩  一組，共同討論並試著  繪製概念圖 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 欣賞發表 | 閱讀素養 |  |

**花蓮縣卓樂國民小學110學年度三年級第二學期校訂課程計畫 設計者：周姍嫻老師**

**(一)普通班**

1. **課程類別**

1.▓統整性主題/專題/議題探究課程：**生活閱讀**

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

1. **學習節數：**每週（1）節，實施(21)週，共(21)節。
2. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 第一週 2/7-2/11 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 共讀書籍  《十二生肖的故事》 | 全班共同討論本書中  特別或疑惑的地方，想  想是否符應現在的你  們 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 說話表現  聆聽態度 | 閱讀素養 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿  3.申請鐘點費：  \_\_(人)\*\_\_(節)  \*\_\_\_\_(元) |
| 第二週 2/14-2/18 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 閱讀學習單  《十二生肖的故事》 | 學生寫下優美段落和  讀後心得 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 實作評量 | 閱讀素養 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿  3.申請鐘點費：  \_\_(人)\*\_\_(節)  \*\_\_\_\_(元) |
| 第三週 2/21-2/25 | 語-E- B1  符號運用與溝通表達 | 新詩（童詩）仿寫 | 指導學生發揮想像及創造，仿作一首童詩。 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 實作評量 | 閱讀素養 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿  3.申請鐘點費：  \_\_(人)\*\_\_(節)  \*\_\_\_\_(元) |
| 第四週 2/28-3/4 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 共讀自然科學類文章 | 師生共讀一篇科學類文章，並共同討論、分析 | 1 | 單槍  投影幕  小白板  國語日報 | 分組發表  聆聽態度 | 閱讀素養  環境教育 |  |
| 第五週 3/7-3/11 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 共讀生活類文章 | 師生共讀一篇生活類文章，並共同討論、分析 | 1 | 單槍  投影幕  小白板  國語日報 | 分組發表  聆聽態度 | 閱讀素養 |  |
| 第六週 3/14-3/18 |  | 剪報學習單 | 學生自行剪下一篇文  章，書寫出優美詞句或  段落 | 1 | 單槍  投影幕  小白板  國語日報 | 實作評量 | 閱讀素養 |  |
| 第七週 3/21-3/25 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 共讀環保類文章 | 師生共讀一篇環保類文章，並共同討論、分析 | 1 | 單槍  投影幕  小白板  國語日報 | 分組發表  聆聽態度 | 閱讀素養 |  |
| 第八週 3/28-4/1 | 語-E- B1  符號運用與溝通表達 | 短文寫作 | 學生自行剪下一篇短  文，並仿寫或創作出主  題相似的文章 | 1 | 單槍  投影幕  小白板  國語日報 | 實作評量 | 閱讀素養 |  |
| 第九週 4/4-4/8 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 剪報學習單 | 學生自行剪下一篇文  章，書寫出優美詞句或  段落 | 1 | 單槍  投影幕  小白板  國語日報 | 實作評量 | 閱讀素養 |  |
| 第十週 4/11-4/15 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 共讀自然科學類文章 | 師生共讀一篇科學類文章，並共同討論、分析 | 1 | 單槍  投影幕  小白板  國語日報 | 分組發表  聆聽態度 | 閱讀素養 |  |
| 第十一週 4/18-4/22 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 共讀生活類文章~品德教育 | 師生共讀一篇生活類文章，並共同討論、分析 | 1 | 單槍  投影幕  小白板  國語日報 | 分組發表  聆聽態度 | 閱讀素養 |  |
| 第十二週 4/25-4/29 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 閱讀學習單 | 學生自行選擇一本書籍，摘取文章大意、書寫優美段落和感想 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 實作評量 | 閱讀素養 |  |
| 第十三週 5/2-5/6 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 文字拼圖樂趣多 | 介紹『文字結構』。  經由『文字拼圖』分組遊戲，引起學生習寫書法的興趣。  介紹結構規則及美感之培養訓練。  帖描紅練習：十、上、王。  超級比一比：請小朋友將自己作品展示於黑板上，並說明自己覺得寫得最好的筆劃。  教師講評。 | 1 | 單槍  投影幕  書法用具 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 閱讀素養 |  |
| 第十四週 5/9-5/13 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 有趣的基本功3 | 撇畫均間原則：撇畫均間空隙起筆處最窄，越接近出鋒處. 則較寬，撇畫間的角度要呈放射狀。  點畫均間原則：魚：中間兩點略偏上方。 忠：空間分配呈斜勢. 紅：點漸往上提，呈斜勢。  字帖描紅練習：勿、多、狂。  字帖描紅練習：魚、紅、忠。 | 1 | 單槍  投影幕  書法用具 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 閱讀素養 |  |
| 第十五週 5/16-5/20 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 有趣的基本功4 | 介紹主次原則：橫畫、撇捺當主筆。（最突出、最明顯的筆畫，我們稱為主筆）。  字帖描紅練習：三、六、人、合、大、天。  永字八法：了解永字八法的由來及書寫技巧。  超級比一比：請小朋友將自己作品展示於黑板上，並說明自己覺得寫得最好的筆劃。  教師講評。 | 1 | 單槍  投影幕  書法用具 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 閱讀素養 |  |
| 第十六週 5/23-5/27 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 創意書法教學 | 介紹「弟子規」動畫，藉由觀賞影片，引起學生習寫書法的興趣。  字帖描紅練習：如附件一  超級比一比：請小朋友將自己作品展示於黑板上，並說明自己覺得寫得最好的筆劃。  教師講評並將學生作品張貼於讀經專欄。 | 1 | 單槍  投影幕  書法用具 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 閱讀素養 |  |
| 第十七週 5/30-6/3 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 共讀原住民文學散文《足跡》 | 美讀文章，跟著作者的  筆跡，仔細探尋中央山  脈祖先的足跡。 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 口語評量  聆聽態度 | 閱讀素養 |  |
| 第十八週 6/6-6/10 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 共讀原住民文學散文《足跡》 | 全班共同討論作者筆  法、思想，並分享優美  段落 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 說話表現  聆聽態度  分組討論 | 閱讀素養 |  |
| 第十九週 6/13-6/17 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 共讀原住民文學散文《足跡》 | 以文章內容為基礎，繪  出令你印象最深刻、最  有畫面的情景，將文字  的優美具體化 | 1 | 單槍  投影幕  小白板 | 實作評量 | 閱讀素養 |  |
| 第廿週 6/20-6/24 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 成果發表和分享 | 學生自行整理分類閱讀學習單，並互相觀摩彼此的作品 | 1 | 小白板 | 欣賞發表 | 閱讀素養 |  |
| 第廿一週 6/27-7/1 | 語-E- B3  藝術涵養與美感素養 | 成果發表和分享 | 學生自行整理分類閱讀學習單，並互相觀摩彼此的作品 | 1 | 小白板 | 說話表現  聆聽態度 | 閱讀素養 |  |