表4-2彈性學習節數課程計畫  
（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣卓樂國民小學110學年度一學期六年級彈性學習節數課程計畫 設計者：李宇雙老師、吳信賢老師、陳月英老師

1. 本課程計畫每週學習節數(5)節，本學期總節數共﹝105﹞節。
2. 本學期學習目標：

【資訊】

培養學生使用資訊與網路科技的基本知識與技能。

【閱讀】

1.藉由韻文詩歌的朗誦，練習咬字的清晰度及口語表達能力。

2.持續累積閱讀量，擴大孩子視野及豐富背景知識。

3.培養對事物的判斷能力，並加以批判思考。

4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 5.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。

6.能正確認識基本筆畫的書寫原則。

【法定課程及全校性活動】

1.培養多元文化觀點，學習性別良性互動。

2.認識日常生活潛在的危險處及保護自我的方法。

1. 本學期課程規劃：**(必須填寫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 學習領域  選修節數 | 補救教學 | 其他活動 | | | | | | | 合計 |
| 訓輔法令課程 | | | | | | 民族教育課程 |
| 內容 | 資訊  閱讀 | 英語 | 性侵害防課程（2）節 | 性別平等教育課程（4）節 | 家庭教育課程（2 ）節 | 環境教育課程（2 ）節 | 家庭暴力防治課程（2）節 | ①友善校園週  ②民主法治教育  ③營養教育  ➃防災教育  ➄特殊教育  ➅生命教育  ➆交通安全教育  ➇全民國防教育 | 一、自然土地：  （一）狩獵文化  （二）耕種農作  （三）飲食文化  二、宇宙生命：  （一）信仰禮俗  （二）禁忌傳說  （三）歲時祭儀  三、人文生活：  （一）遷徒歷史  （二）家居工藝  （三）音樂舞蹈  四、族群演變：  （一）南島原鄉  （二）捍衛家園  （三）現代未來 |  |
| 學期 總節數 | 42節 | 21節 | 12節 | | | | | 9節 | 21節 | 105節 |

四、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

＊彈性課程每週學習節數( 5 )節，包含學習領域選修節數( 3)節，補救教學節數( 0 )節，其他活動節數( 2 )節。

【資訊】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一 | 電腦倫理 | 電腦教室的使用規定。 | 1 | 觀察  問答  操作 | 2-3-1 能認識電腦硬體的主要元件。  4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 | 資訊教育 |  |
| 二 | 網路倫理與素養 | 電腦使用倫理。  上網應注意的事項，不要花太多時間在網路上，養成負責認真的態度。 | 1 | 問答  報告 | 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。  4-3-4 能認識網路資料的安全防護。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 資訊教育 |  |
| 三 | 製作課表 | 製作功課表  美化課表 | 1 | 問答  操作 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 | 資訊教育 |  |
| 四 | 操作小畫家 | 認識小畫家介面  操作小畫家 | 1 | 操作  問答 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 | 資訊教育  健體 |  |
| 五 | 操作小畫家 | 認識小畫家介面  操作小畫家 | 1 | 觀察  問答 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 | 資訊教育 |  |
| 六 | 操作小畫家 | 用小畫家能做什麼  儲存小畫家作品 | 1 | 操作  問答 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 | 資訊教育 |  |
| 七 | 操作小畫家 | 用小畫家能做什麼  儲存小畫家作品 | 1 | 觀察  操作 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 | 資訊教育 |  |
| 八 | 簡報教學 | PowerPoint簡報教學  更換設計版面  製作五張PowerPoint簡報 | 1 | 觀察  操作  問答 | 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。  4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 資訊教育 |  |
| 九 | 簡報教學 | PowerPoint簡報教學  更換設計版面  製作五張PowerPoint簡報 | 1 | 觀察  操作  問答 | 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。  4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 資訊教育 |  |
| 十 | 簡報教學 | PowerPoint簡報教學  更換設計版面  製作五張PowerPoint簡報 | 1 | 觀察  操作  問答 | 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。  4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 | 資訊教育 |  |
| 十一 | 影像處理 | 影像處理：調整亮度、影像大小、色彩平衡 | 1 | 觀察  操作  問答 | 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 | 資訊教育 |  |
| 十二 | 影像處理 | 影像處理：調整亮度、影像大小、色彩平衡 | 1 | 觀察  操作  問答 | 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 | 資訊教育 |  |
| 十三 | 文字特效 | 文字特效  word文字藝術師功能 | 1 | 觀察  操作 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 | 資訊教育  語文 |  |
| 十四 | 文字特效 | 文字特效  word文字藝術師功能 | 1 | 觀察  操作 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 | 資訊教育  語文 |  |
| 十五 | 自由軟體 | 介紹自由軟體  應用自由軟體 | 1 | 觀察  操作  問答 | 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 | 資訊教育  語文 |  |
| 十六 | 自由軟體 | 介紹自由軟體  應用自由軟體 | 1 | 觀察  操作  問答 | 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 | 資訊教育  語文 |  |
| 十七 | 自由軟體 | 介紹自由軟體  應用自由軟體 | 1 | 觀察  操作  問答 | 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 | 資訊教育  語文 |  |
| 十八 | 自由軟體 | 介紹自由軟體  應用自由軟體 | 1 | 觀察  問答 | 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 | 資訊教育  語文 |  |
| 十九 | 網路倫理與素養 | 介紹網路的禮儀規範（社群網站、通訊軟體）。  介紹網路分級。 | 1 | 操作  問答 | 5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。  5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 | 資訊教育  語文 |  |
| 二十 | 網路倫理與素養 | 認識優質網站。  了解網路小遊戲。 | 1 | 操作  問答 | 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 | 資訊教育  語文 |  |
| 二一 | 網路倫理與素養 | 網路資源的取得與運用：  如何利用關鍵字的方式搜尋資料，讓學生實際操作之後，發表自己的發現與心得 | 1 | 觀察  問答 | 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 | 資訊教育  語文 |  |

【訓輔法令課程】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一 | 友善校園週 | 1. 反毒反黑反霸凌 2. 友善校園活動 3. 迎新贈書活動 | 1 | 分組討論  發表分享 | 【性別平等】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。  【人權教育】1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 | 性別教育  人權教育 |  |
| 二 | 民主法治教育 | 自治幹部選舉  （自治小鄉長） | 1 | 發表分享 | 【人權教育】  1-3-2理解規則之制定並實踐民主  法治的精神。  【性別平等】2-3-4尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。 | 性別教育  人權教育 |  |
| 三 | 性剝削防治 | 性剝削防治宣導 | 1 | 發表分享 | 【綜合活動】  4-3-1探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 | 性別教育 |  |
| 四 | 防災教育 | 複合式防災演練 | 1 | 實作演練 | 【綜合活動】  4-3-1探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 | 綜合活動 |  |
| 五 | **性侵害防治教育1** | **性侵害不要來** | **1** | **分組討論**  **發表分享** | **【性別教育】**  **2-3-7同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。**  **【綜合活動】**  **4-3-1探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。** | **性別教育**  **綜合活動** |  |
| 六 | **性侵害防治教育2** | **家族相簿** | **1** | **分組討論**  **發表分享** | **【性別平等教育】**  **2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。**  **【綜合活動】**  **4-3-1探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。** | **性別教育** |  |
| 七 | **家庭教育1** | **感恩在我心** | **1** | **分組討論**  **發表分享** | **【性別平等】**  **2-3-11認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。** | **綜合活動** |  |
| 八 | **環境教育1** | **台東縣利吉泥岩層地質公園** | **1** | **實作觀察** | **【環境教育】**  **3-3-1 瞭解人與環境互動互依關**  **係，建立積極的環境態度與環境倫**  **理。** | **綜合活動** |  |
| 九 | **家庭教育2** | **我的家庭真可愛** | **1** | **分組討論**  **發表分享** | **【家政】4-2-2認識自己與家人在家庭中的角色。**  **【綜合活動】3-3-3熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。** | **家政教育** |  |
| 十 | **性別平等1** | **愛的十字路口** | **1** | **發表分享** | **【性別平等教育】**  **1-2-7瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。**  **【綜合活動】**  **4-3-1探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。** | **性別教育**  **綜合活動** |  |
| 十一 | **性別平等2** | **兩性穿著文化大不同** | **1** | **發表分享** | **【性別教育】**  **2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。**  **【綜合活動】**  **1-3-2**  **參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。** | **性別教育**  **綜合活動** |  |
| 十二 | **性別平等3** | **媽媽的紅沙發** | **1** | **分組討論**  **發表分享** | **【性別平等教育】**  **2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。**  **【綜合活動】**  **4-3-1探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。** | **性別教育**  **綜合活動** |  |
| 十三 | **性別平等4** | **萱萱的日記** | **1** | **分組討論**  **發表分享** | **【性別平等教育】**  **2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。**  **【綜合活動】**  **4-3-1探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。** | **性別教育**  **綜合活動** |  |
| 十四 | **家庭暴力防治教育1** | **家庭暴力防治教育宣導** | **1** | **分組討論**  **發表分享** | **【性別平等】**  **2-3-11認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。** | **性別教育**  **綜合活動** |  |
| 十五 | **家庭暴力防治教育2** | **100公分的世界** | **1** | **分組討論**  **發表分享** | **【性別平等】**  **2-3-11認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。** | **綜合活動**  **語文** |  |
| 十六 | 特殊教育 | 認識聽覺障礙 | 1 | 討論分享  體驗活動 | 【人權教育】  2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能 | 人權議題 |  |
| 十七 | 生命教育 | **自殺防治守門人123~**  相信有愛就會有奇蹟 | 1 | 分組討論  發表分享 | 【人權教育】  1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係 | 人權議題 |  |
| 十八 | 全民國防教育 | 介紹全民國防教育網~國防Online漫畫 | 1 | 分組討論  發表分享 | 【綜合活動】  4-3-1 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。 |  |  |
| 十九 | 交通安全教育 | 介紹168交通安全入口網~認識交通標誌 | 1 | 分組討論  發表分享 | 【綜合活動】  4-3-1 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。 |  |  |
| 二十 | **環境教育2** | **社區大掃除** | **1** | **體驗活動** | **【環境教育】**  **5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。** |  |  |
| 二一 | 休業式 | 寒假生活須知教育宣導 | 1 | 分組討論  發表分享 | 【綜合活動】  4-3-1 認識各種災害及危險情境，並實際演練如何應對。 |  |  |

【閱讀】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一 | 故鄉情懷 | 1千里鮭途 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 二 | 故鄉情懷 | 2聞官軍收河南河北 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 三 | 故鄉情懷 | 3一碗白飯 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 四 | 精采的童話 | 4先吃雞還是先吃蛋 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 五 | 精采的童話 | 5兩條蟲 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 六 | 精采的童話 | 6重拾自信的弓 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 七 | 人際關係 | 7沒有圍牆的花園 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 八 | 書法教育  筆斷連 (一) | 習寫「沙、必、為」 | 1 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 【語文】  4-2-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 |  |
| 九 | 書法教育  筆斷連  (二) | 習寫「大、以、泰」 | 1 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 【語文】  4-2-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 |  |
| 十 | 書法教育  春聯創作 | 在春聯上習寫「春、福、滿、財」 | 1 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 【語文】  4-2-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 |  |
| 十一 | 書法教育 | 在春聯上習寫「一元復始」 | 1 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 【語文】  4-2-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 |  |
| 十二 | 人際關係 | 8割席絕交 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 十三 | 人際關係 | 9視力與偏見 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 十四 | 用心生活 | 10我在豬舍創造生活 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 十五 | 用心生活 | 11欣賞的重要 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 十六 | 用心生活 | 12透天厝 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 十七 | 面對挑戰 | 13蒂烈娜 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 十八 | 面對挑戰 | 14征服沙漠 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 十九 | 面對挑戰 | 15迎接挑戰 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 二十 | 生命的意義 | 16蟬鳴 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 二一 | 生命的意義 | 17如果生命像盞燈 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |

【民族教育課程】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一 | **(自然土地-狩獵文化)**能分辨現代與傳統之間的區別，以做好現代獵人該有之風範。 | 一幅畫的啟示  1.現代獵人所具備的條件是什麼?(揹著書包的小獵人)。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 1-3-1欣賞並接納他人。 | 綜合活動 |  |
| 二 | **(自然土地-狩獵文化)**學會觀察環境，並善用現有環境之資源生存。 | 如何使用現有材料在森林裡生存?  (1)建三角灶  (2)使用現材製作容器。  (3)認識可食用之植物。  (4)利用姑婆芋製作裝水容器。  (5)製作竹筒飯。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 2-3-2  分享自己適應新環境的策略。  2-3-3  覺察家人的生活方式，分享改善與家人相處的經驗。 | 環境教育 |  |
| 三 | **(自然土地-狩獵文化)**能安靜閱讀，並分享心得給同學聽。 | 1. 閱讀「山豬.飛鼠.撒可努」一書。 2. 分享閱讀心得。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 2-2-2能以短句表達生活事物的概念。 | 原住民族語 |  |
| 四 | **(自然土地-耕種農作)**  1.認識布農族的歲時祭儀。  2.瞭解與祭儀相關的禁忌。 | 單元：布農族的小米農耕智慧  【活動一】：小米農耕的歲時祭儀   1. 教師介紹小米農耕的歲時祭   儀:開墾祭、播種祭、除疏祭、收獲祭、進倉祭   1. 觀賞相關祭儀的影片,並請小朋友分享回答祭儀的內容與禁忌有哪些?   【活動二】：認識歲時祭儀後,請  小朋友填寫學習單。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 綜合活動 |  |
| 五 | **(自然土地-耕種農作)**  1.認識布農族祭事曆。  2.認識各式活動之代  表形象。 | 單元：布農族的小米農耕智慧  【活動三】：布農族祭事曆   1. 觀賞布農族畫曆的介紹影片 2. 教師介紹各式活動之代表形象   【活動四】：製作祭事曆 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 1-3-1  探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 | 藝術與人文 |  |
| 六 | **(自然土地-耕種農作)**  1.認識小米的栽培技  術。  2.認識小米的保存方法。  3.認識小米的創新農機具。 | 單元：布農族的小米農耕智慧  【活動五】：小米傳統栽培技術   1. 教師簡易的介紹輪作、間作、混作的栽培技術。 2. 藉由影片觀賞小米的保存方法。   【活動六】：小米的創新農機具  教師介紹太陽能人型驅鳥器、自走式小米播種機 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 綜合活動 |  |
| 七 | **(自然土地-飲食文化)**   1. 了解布農族的糕點有哪些? 2. 了解布農族文化中植稗及狩獵兩項的內容意涵。 3. 能了解布農族釀酒飲酒而不酗酒的文化 | 布農族狩獵與小米文化   1. 介紹布農族糕點及植稗狩獵的習俗。 2. 介紹布農族的飲酒文化。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 3-3-4  體會參與社會服務的意義。 | 綜合活動 |  |
| 八 | **(自然土地-飲食文化)**   1. 能了解布農族杵音發展而成特殊音樂形式。 2. 能了解布農族的小米文化。 3. 能知道布農族傳統食物小米飯的煮法。 | 布農族狩獵與小米文化   1. 介紹布農族杵音及文化發展的關連。 2. 介紹布農族小米文化及圍繞小米種植所衍生出的文化內涵。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 4-3-2  參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。 |  |  |
| 九 | **(自然土地-飲食文化)**   1. 能分工合作煮一道布農族傳統食物。 2. 吃完餐點後，能適當處理場地及器具。 | 布農族狩獵與小米文化  1. 實做: 小米飯 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 2-3-4  熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 |  |  |
| 十 | **(宇宙生命-信仰禮俗)**認識並欣賞布農族的信仰禮俗。 | 1.教師先展示布農族信仰的相關圖片或影片喚起學生舊經驗。  2.教師播放有關布農族信仰的相關影片，並做說明。  3.教師介紹布農族各種禮俗活動(依時序)。並說明內容及代表意義。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具  6.影片 | 3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 |  |  |
| 十一 | **(宇宙生命-信仰禮俗)**了解布農族信仰禮俗的特色及與其他族群的異同。 | 1.請小朋友回饋分享曾經參與的經驗。  2.教師回顧小朋友分享曾參與活動的經驗。  3.分組討論並完成學習單。  4.討論欲表演呈現的主題或何種信仰禮俗活動。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4 | 3-3-3  尊重與關懷不同的族群。 |  |  |
| 十二 | **(宇宙生命-信仰禮俗)**體認布農族信仰禮俗的文化特色並能欣賞其他族群文化。 | 1.小組分組討論：思考並決定表  演時呈現出的重點與特色並進行  彩排。  2.分組表演—重現信仰禮俗。  3.觀賞完各組表演後，分享各自心得並評分。  4.教師綜合課程內容結論，說明尊重多元文化的重要性。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具  6.影片 | 1-3-7  能透過聆聽，  瞭解並尊重他人的生活作息。 | 原住民族語 |  |
| 十三 | **(宇宙生命-信仰禮俗)** |  | 1 | 1.教師先展示布農族成年禮的相關圖片  或影片。  2.教師播放有關布農族成年禮相關影  片，並做說明。  3.教師介紹布農族成年禮時各種活動並說明內容及代表意義。  4.請小朋友回饋分享曾經參與的經驗。  5.書寫學習單。 | 1 | 1.圖片、影片  2.電腦  3.投影機  4.學習單 |  |
| 十四 | **(宇宙生命-信仰禮俗)** |  | 1 | 1.教師先展示布農族喪禮的相關圖片  或影片。  2.教師介紹布農族喪禮時的各種禁忌與習俗並說明內容及代表意義。  4.請小朋友回饋分享曾經觀察或參與過的經驗。  5.書寫學習單。 | 1 | 1.圖片、影片  2.電腦  3.投影機  4.學習單 |  |
| 十五 | **(宇宙生命-禁忌傳說)**   1. 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我 的部落/社區」等的文化脈 絡。 2. 能自我介紹。 | 1.引起動機：分享參加婚宴的經驗。  2.觀賞結婚的圖片、影片。  3.探討布農族婚姻的禁忌。  4.了解近親婚姻的影響。  5.認識氏族名。  6.學生分組進行部落田調（卓清  村有哪些氏族名及自己的氏族  名） | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 2-3-4  能分享簡單的生活經驗。 |  |  |
| 十六 | **(宇宙生命-禁忌傳說)**  能了解布農族食物的禁忌(1)。 | 活動一  引起動機：分享自己喜歡吃哪些食物。  2.探討布農族-食物的禁忌。  （1）小孩子的食物禁忌  （2）婦女的食物禁忌  （3）孕婦的食物禁忌  （4）農耕時的食物禁忌 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 1-3-7  能透過聆聽，  瞭解並尊重他人的生活作息。 |  |  |
| 十七 | **(宇宙生命-禁忌傳說)**  能了解布農族食物的禁忌(2)。 | 探討布農族-食物的禁忌。  （1）祭典性的食物禁忌  （2）狩獵的食物禁忌  （3）出草時的食物禁忌  （4）季節性的可食與不可食  禁忌 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 2-3-4  能分享簡單的生活經驗。  的態度及能力。 |  |  |
| 十八 | **(宇宙生命-禁忌傳說)** | 活動一  引起動機：分享自己從長輩口中聽過那些生命禮俗的禁忌。  2.探討布農族-生命禮俗的禁忌。  （一）禁忘吃癩蛤蟆及玩弄牠，否則會遭天譴，不得好死。  （二）禁吃烏鴉，禁止狩獵烏鴉，因為他們認為烏鴉是凶險不吉利的象徵。  （三）忌指月亮。布農族小孩兒忌指月亮，否則會被割耳朵。 （四）有孕婦的家，不能把火種借給別人。  （五）孕婦家如果有人或小孩子在門口探望，孕婦家人要把他請進屋裡，再讓他走。  （六）有孕婦的家庭，燒柴火時，柴火根尾不能顛倒，否則孕婦的胎位會不正。  （七）如果家裡有人上山打獵，孕婦家的簸箕不可以借給他人,否則會獵獸不中。  （八）產婦生雙胞或多胞胎，必須把他殺死活埋。  （九）有家人出獵，不能掃地，以免驚擾動物或使其聞到掃出屋外的人味而逃走， 也不能去田裡做挖掘工作，以免驚擾動物，而獵獲不中。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 1-3-7  能透過聆聽，  瞭解並尊重他人的生活作息。 | 性別平等、  家庭教育、  原住民族教育 |  |
| 十九 | **(宇宙生命-禁忌傳說)** | （十）如果剛生嬰兒的父親要上山打獵，他會從頭上拿幾根頭髮,跟麻編織成手環， 然後在嬰兒的手上，對著孩子說：「我就在你手上。」這樣，孩子就不會哭鬧 找父親了。父親自山上狩獵回來，才把手環取下來，便告訴孩子說： 「你的爸爸回來了。」  (十一）不可跨越弟弟、妹妹的身軀，否則會長不大。  (十二）不可與仇人一起吃飯，能一起吃飯(圍爐)是上天結緣，可以一起吃飯是愉悅的 事情，兩位仇人是不會一起吃飯的。布農族人也以此勸勉一對夫婦謂 ：能一起吃飯是天緣，夫妻一旦有口角，不可以過夕陽落山。  (十三）平常少女不可看自己映在水中的形象，以免耽於面容修飾而懈怠工作。  (十四）打蛇要打死，否則蛇會報仇。  (十五）禁殺百步蛇。  (十六）禁指彩虹。  (十七）看到流星或特別閃亮的星星是不祥之兆。  (十八）眼皮跳動是不祥之兆會被人罵。  (十九）耳朵發癢是表示有人在遠方想念你。  (二十）打噴嚏表示有人在指責批評你。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 1-3-7  能透過聆聽，  瞭解並尊重他人的生活作息。 | 性別平等、  家庭教育、  原住民族教育 |  |
| 二十 | **(宇宙生命-歲時祭儀)** | 1.教師展示布農族祭儀的相關圖片或影  片喚起學生舊經驗。  2.教師播放有關布農族祭儀的相關影  片，並做說明。  3.教師臚列布農族各項歲時祭儀活動(依時序)。並說明各祭儀內容及代表意義。  4.請小朋友回饋分享曾經參與的經驗。  5.教師回顧小朋友分享曾參與祭儀活動  的經驗。  6.教師臚列布農族各項歲時祭儀活動(依時序)。並說明各祭儀內容、代表的意義及特色。  7.介紹其他族群祭儀活動，並比較與布農族祭儀異同之處。 | 1 |  | 1-3-3  探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 | 綜合活動 |  |
| 二一 | **(宇宙生命-歲時祭儀)** | 8.播放其他族群祭儀活動之影片。  9.請小朋友回饋分享曾經參與的經驗。  10.教師播放各族群祭儀的相關影片  喚起學生舊經驗。  11.小組分組討論完成學習單。  12.各組報告分享。  13.教師綜合小組報告並結論，說明尊重  多元文化的重要性。 | 1 |  | 3-3-5  尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。  2-3-4  熟悉各種社會資源與支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。 | 綜合活動  原住民族語 |  |

五、補充說明：

1.（ 英語 ）補救教學節數之課程內涵係合併列在（ 英語 ）領域課程計畫中。

表4-2彈性學習節數課程計畫  
（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣卓樂國民小學110學年度一學期六年級彈性學習節數課程計畫 設計者：李宇雙老師、吳信賢老師、陳月英老師

1. 本課程計畫每週學習節數(5)節，本學期總節數共﹝105﹞節。
2. 本學期學習目標：

【資訊】

培養學生使用資訊與網路科技的基本知識與技能。

【閱讀】

1.藉由韻文詩歌的朗誦，練習咬字的清晰度及口語表達能力。

2.持續累積閱讀量，擴大孩子視野及豐富背景知識。

3.培養對事物的判斷能力，並加以批判思考。

4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。 5.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。

6.能正確認識基本筆畫的書寫原則。

【法定課程及全校性活動】

1.培養多元文化觀點，學習性別良性互動。

2.認識日常生活潛在的危險處及保護自我的方法。

1. 本學期課程規劃：**(必須填寫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 學習領域  選修節數 | 補救教學 | 其他活動 | | | | | | | 合計 |
| 訓輔法令課程 | | | | | | 民族教育課程 |
| 內容 | 資訊  閱讀 | 英語 | 性侵害防課程（2）節 | 性別平等教育課程（4）節 | 家庭教育課程（2 ）節 | 環境教育課程（2 ）節 | 家庭暴力防治課程（2）節 | ①友善校園週  ②民主法治教育  ③營養教育  ➃防災教育  ➄特殊教育  ➅生命教育  ➆交通安全教育  ➇全民國防教育 | 一、自然土地：  （一）狩獵文化  （二）耕種農作  （三）飲食文化  二、宇宙生命：  （一）信仰禮俗  （二）禁忌傳說  （三）歲時祭儀  三、人文生活：  （一）遷徒歷史  （二）家居工藝  （三）音樂舞蹈  四、族群演變：  （一）南島原鄉  （二）捍衛家園  （三）現代未來 |  |
| 學期 總節數 | 42節 | 21節 | 12節 | | | | | 9節 | 21節 | 105節 |

四、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

＊彈性課程每週學習節數( 5 )節，包含學習領域選修節數( 3)節，補救教學節數( 0 )節，其他活動節數( 2 )節。

【資訊】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一 | 網路倫理與素養 | 介紹網路的禮儀規範（社群網站、通訊軟體）。  介紹網路分級。 | 1 | 問答  報告  操作 | 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。  5-3-4 能認識正確引述網路資源的方式。 | 資訊教育  健體 |  |
| 二 | 網路倫理與素養 | 網路資源的取得與運用：  如何利用關鍵字的方式搜尋資料，讓學生實際操作之後，  發表自己的發現與心得 | 1 | 問答  操作 | 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。  5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 | 資訊教育 |  |
| 三 | 中文輸入 | 熟練中文輸入  打出一篇完整文章，需有標點符號。 | 1 | 觀察  操作 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 | 資訊教育  健體 |  |
| 四 | 英文輸入 | 熟練英文輸入  打出一篇完整文章，需有標點符號。 | 1 | 觀察  操作 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 | 資訊教育  語文 |  |
| 五 | 英文輸入 | 熟練英文輸入  打出一篇完整文章，需有標點符號。 | 1 | 觀察  操作 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 | 資訊教育  語文 |  |
| 六 | 製作影片 | 介紹movie maker功能  操作各項功能 | 1 | 觀察  操作 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。  5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 | 資訊教育  藝術人文 |  |
| 七 | 製作影片 | 介紹movie maker功能  操作各項功能 | 1 | 觀察  操作 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。  5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 | 資訊教育  藝術人文 |  |
| 八 | 製作影片 | 利用movie maker | 1 | 觀察  操作  問答 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。  5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 | 資訊教育  藝術人文 |  |
| 九 | 製作影片 | 利用movie maker | 1 | 觀察  操作  問答 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。  5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 | 資訊教育  藝術人文 |  |
| 十 | 非常好色 | 製作畢業海報 | 1 | 觀察  操作  問答 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。  5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 | 資訊教育  藝術人文 |  |
| 十一 | 非常好色 | 製作畢業海報 | 1 | 觀察  操作  問答 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。  5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 | 資訊教育  藝術人文 |  |
| 十二 | 非常好色 | 製作母親節卡片 | 1 | 觀察  操作  問答 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。  5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 | 資訊教育  藝術人文 |  |
| 十三 | 非常好色 | 製作母親節卡片 | 1 | 觀察  操作  問答 | 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。  3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。  5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 | 資訊教育  藝術人文 |  |
| 十四 | 自由軟體 | 自由軟體運用 | 1 | 觀察  操作 | 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 | 資訊教育  藝術人文 |  |
| 十五 | 自由軟體 | 自由軟體運用 | 1 | 觀察  操作 | 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 | 資訊教育  藝術人文 |  |
| 十六 | 自由軟體 | 自由軟體運用 | 1 | 觀察  操作  問答 | 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 | 資訊教育 |  |
| 十七 | 自由軟體 | 自由軟體運用 | 1 | 觀察  操作  問答 | 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 | 資訊教育 |  |
| 十八 | 自由軟體 | 自由軟體運用 | 1 | 觀察  操作  問答 | 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 | 資訊教育 |  |
| 十九 | 自由軟體 | 自由軟體運用 | 1 | 觀察  操作  問答 | 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 | 資訊教育 |  |
| 二十 | 畢業考試週 | 複習本學期課程 | 1 | 觀察  操作  問答 | 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 | 資訊教育 |  |
| 二一 | 畢業典禮週 | 兒少網路~安全上網 | 1 | 觀察  操作  問答 | 4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。  4-3-4 能認識網路資料的安全防護。 | 資訊教育 |  |

【訓輔法令課程】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一 | 交通安全教育 | 168交通安全入口網~防制酒駕 | 1 | 分組討論  發表分享 | 【綜合活動】4-3-1  探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 | 交通安全教育 |  |
| 二 | 友善校園週 | 1. 反毒反黑反霸凌 2. 友善校園活動 | 1 | 分組討論  發表分享 | 【性別平等】  1-2-2覺察性別特質的刻板化印象。  【人權教育】  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | 友善校園週 |  |
| 三 | 營養教育 | 健康體位—均衡飲食 | 1 | 發表分享 | 【家政教育】1-3-4 瞭解均衡的飲食，並能分析自己的飲食行為 | 營養教育 |  |
| 四 | **性別平等教育1** | **我真的很不錯** | **1** | **發表分享** | **【性別教育】**  **2-3-1瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。**  **【綜合活動】**  **1-3-2參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。** | **性別平等教育1** |  |
| 五 | **性別平等教育2** | **勇敢女孩與溫柔男孩** | **1** | **發表分享** | **【性別教育】**  **2-3-9瞭解人人都想有人身自主權 、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。**  **3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。** | **性別平等教育2** |  |
| 六 | **性別平等教育3** | **大家一起來做家事** | **1** | **發表分享** | **【性別教育】**  **2-3-9瞭解人人都想有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。**  **3-3-4檢視不同族群文化中的性別關係。** | **性別平等教育3** |  |
| 七 | **性別平等教育4** | **大家一起玩** | **1** | **發表分享** | **【綜合活動】**  **1-3-1欣賞並接納他人。**  **【性別教育】**  **2-3-2學習在性別互動中，展現自我的特色。**  **2-3-6釐清性與愛的迷思。** | **性別平等教育4** |  |
| 八 | **環境教育1** | **校外教學: 知本森林遊樂區** | **1** | **實作評量發表分享** | **【環境教育】2-3-1瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。** | **環境教育1** |  |
| 九 | **性侵害防治教育1** | **我會保護自己** | **1** | **影片欣賞與討論**  **感想發表** | **【性別教育】**  **2-3-7同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。**  **【綜合活動】**  **4-3-1探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。** | **性侵害防治教育1** |  |
| 十 | **性侵害防治教育2** | **「直覺」基隆市政府性騷擾防治微電影** | **1** | **影片欣賞與討論**  **感想發表** | **【綜合活動】**  **4-3-1探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。**  **【性別教育】2-3-10瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。** | **性侵害防治教育2** |  |
| 十一 | **家庭暴力防治教育1** | **家庭暴力的誤解與迷思** | **1** | **分組討論**  **發表分享** | **【性別平等】**  **2-3-11認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。**  **【綜合活動】**  **3-3-3熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。**  **【家政教育】**  **4-3-3運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受** | **家庭暴力防治教育1** |  |
| 十二 | **家庭暴力防治教育2** | **家庭暴力防治教育宣導** | **1** | **分組討論**  **發表分享** | **【綜合活動】**  **3-3-3熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。** | **家庭暴力防治教育2** |  |
| 十三 | 生命教育 | 生命教育繪本~爺爺和她的金桔樹 | 1 | 分組討論  發表分享 | 【綜合活動】  3-3-3熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 | 生命教育 |  |
| 十四 | 校園水域安全教育 | 影片宣導~救溺5步防溺10招 | 1 | 分組討論  發表分享 | 【綜合活動】  3-3-3熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 | 校園水域安全教育 |  |
| 十五 | **家庭教育1** | **祖孫情** | **1** | **分組討論**  **發表分享** | **【性別平等】2-3-2學習兩性間的互動與合作。**  **【家政教育】4-3-2 了解家人角色意義及其責任。**  **4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。** | **家庭教育1** |  |
| 十六 | **家庭教育2** | **愛要即時** | **1** | **分組討論**  **發表分享** | **【家庭教育】**  **4-2-3適當地向家人表達自己的需求與情感。**  **【綜合】2-3-1參與家事、分享維持家庭生活的經驗。** | **家庭教育2** |  |
| 十七 | 特殊教育 | 認識視覺障礙 | 1 | 討論分享  體驗活動 | 【人權教育】  1-3-1表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 | 特殊教育 |  |
| 十八 | 交通安全教育 | 介紹168交通安全入口網~國小五年級交通教育教材(含電子書) | 1 | 分組討論  發表分享 | 【綜合活動】  4-3-1-2探討各項可能資源，並尋求可用的資源來化解周遭環境的潛藏危機。 | 交通安全教育 |  |
| 十九 | **環境教育2** | **布農小孩—**  **零食停看聽 擁抱全食物** | **1** | **發表分享** | **【環境教育】**  **3-3-1關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。** | **環境教育2** |  |
| 二十 | 交通安全教育 | 介紹168交通安全入口網~國小五年級交通教育教材(含電子書) | 1 | 分組討論  發表分享 | 【綜合活動】  4-3-1-2探討各項可能資源，並尋求可用的資源來化解周遭環境的潛藏危機。 | 交通安全教育 |  |
| 二一 | 畢業典禮週 | 暑假生活須知教育宣導 | 1 | 分組討論  發表分享 | 【綜合活動】  4-2-1 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 |  |  |

【閱讀】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一 | 生命的意義 | 18易水送別 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 二 | 信任的故事 | 19王鈇意鄰 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 三 | 信任的故事 | 20疑盜 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 四 | 信任的故事 | 21內部創業 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 五 | 真心誠意 | 22坦腹東床 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 六 | 真心誠意 | 23陶和其他 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 七 | 真心誠意 | 24鏡子裡的伍子婿 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 八 | 書法教育  五言對聯 (一) | 習寫「多言則少味 ，無欲斯有為」 | 1 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 【語文】  4-2-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 |  |
| 九 | 書法教育  五言對聯  (二) | 習寫「行修而名立，理得則心安」 | 1 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 【語文】  4-2-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 |  |
| 十 | 書法教育  龍門對聯  (一) | 習寫「何必讀盡聖賢書，能全孝友便為實學；縱然周知天下事，不知進退總是愚人。」 | 1 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 【語文】  4-2-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 |  |
| 十一 | 書法教育  龍門對聯   (二) | 習寫「何須建掀天揭地事功，方為不負所學；但識得修身齊家道理，亦云無忝爾生。」 | 1 | 課堂觀察  口語評量  作業評量 | 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 | 【語文】  4-2-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 |  |
| 十二 | 我愛閱讀 | 25談讀書 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 十三 | 我愛閱讀 | 26精緻的聊天 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 十四 | 我愛閱讀 | 27怕它就去研究它 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 十五 | 說話的藝術 | 28美言一句三冬暖 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 十六 | 說話的藝術 | 29日近月遠 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 十七 | 說話的藝術 | 30晏子使楚 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 十八 | 世界風光  畢業考週 | 31人在芝加哥 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 | 【語文】  5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |
| 十九 | 世界風光  畢業典禮週 | 32重遊西班牙 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 二十 | 世界風光  畢業典禮週 | 32重遊西班牙 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |
| 二一 | 世界風光  畢業典禮週 | 32重遊西班牙 | 1 | 口述評量、  紙筆測驗 | 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。 | 【語文】  5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 |  |

【民族教育課程】

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一 | **(宇宙生命-歲時祭儀)**認識並欣賞布農族的祭儀。 | 1.教師展示布農族祭儀的相關圖片或影片喚起學生舊經驗。  2.教師播放有關布農族祭儀的相關影片，並做說明。  3.教師臚列布農族各項歲時祭儀  活動(依時序)。並說明各祭儀內  容及代表意義。  4.請小朋友回饋分享曾經參與的經驗。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。  3-3-5  尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式  2-3-4  能分享簡單的生活經驗。 | 綜合活動  原住民族語 |  |
| 二 | **(宇宙生命-歲時祭儀)**了解布農族祭儀的特色及與其他族群祭儀的異同。 | 1.教師回顧小朋友分享曾參與祭儀活動的經驗。  2.教師臚列布農族各項歲時祭儀  活動(依時序)。並說明各祭儀內容、代表的意義及特色。   1. 介紹其他族群祭儀活動，並比 2. 較與布農族祭儀異同之處。   5.播放其他族群祭儀活動之影片。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。  3-3-5  尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式  2-3-4  能分享簡單的生活經驗。 | 綜合活動  原住民族語 |  |
| 三 | **(宇宙生命-歲時祭儀)**體認布農族祭儀的文化特色並能欣賞其他族群文化。 | 1.請小朋友回饋分享曾經參與的經驗。  2.教師播放各族群祭儀的相關影片喚起學生舊經驗。  3.小組分組討論完成學習單。  4.各組報告分享。  5.教師綜合小組報告並結論，說明尊重多元文化的重要性。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 3-3-1  以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。  3-3-5  尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式  2-3-4  能分享簡單的生活經驗。 | 綜合活動  原住民族語 |  |
| 四 | **(人文生活-遷徙歷史)**   1. 卓樂部落遷移過程 2. 部落耆老.口述   踏尋部落 | 1.認識卓樂部落遷移史過程  2.首先透部落耆老口述.請學生們訪問後感。  3走訪校園後山紀念碑 | 1 | 1.部落耆老  2.部落照片 |  |  |  |
| 五 | **(人文生活-遷徙歷史)**  1.卓樂部落大小事  2.部落氏族  3.小矮人足跡 | 部落耆老口述   1. 請學生紀錄 2. 家族分布. 3. 用族語寫出 | 1 | 1.部落耆老  2.部落照片 |  |  |  |
| 六 | **(人文生活-遷徙歷史)**  1.認同自己  2.布農傳統品格教育（生活禁忌） | 1.說出自己家族姓氏.  2.了解布農族最大祭儀.禁忌  3分享佳心屋旅程 | 1 | 1.照相機.手機  2. .部落耆老  3佳心影片 |  |  |  |
| 七 | **(人文生活-家居工藝)** 認識布農族織布文化。 | 活動一：認識布農族織布文化  1.影片引導。  2.老師說明。  3.師生討論。 | 1 | 影片  小白板  或  學習單 |  |  |  |
| 八 | **(人文生活-家居工藝)** 布農族織布步驟 | 活動一：認識布農族織布的步驟  1.影片引導。  2.老師說明。  3. 學生上台發表。 | 1 | 影片  小白板  或  學習單 |  |  |  |
| 九 | **(人文生活-家居工藝)** 畫出布農族織布文化之美 | 活動一：設計並畫出出自己獨  1.特的織布圖案設計圖影片引導。  2.老師說明。  3.學生創作。 | 1 | 影片  小白板  或  學習單 |  |  |  |
| 十 | **(人文生活-音樂舞蹈)**   1. 認識布農族音樂內容與特色。 2. 認識布農族歌謠演唱方式。 | 活動一：認識布農族音樂與特色。  布農族對歌樂的偏好大過於對器樂的鍾愛，郡社群人稱「歌」為 hodas，其它四群則稱為 tosaus。「歌」對於布農族人除了是族人群體創作的藝術品之外，更是布農族人傳統生活舞台上不可或缺的精神要素。自古以來，布農族在以人聲為樂器的歌樂世界裏，不管是外在的音樂形式或音樂要素，或是內具的音樂本質，在台灣諸原住民當中都是獨樹一格的。   1. 教師首先透過影片讓孩子們欣賞。 2. 教師請孩子們討論布農族的音樂與特色有哪些。 3. 請各組發表討論結果。 4. 教師直接講述內容。   活動二:認識布農族歌謠演唱方式。  少數幾首兒歌是以獨唱的單旋律唱法演唱之外，絕大多數都是以不同音高而同節奏的合唱為主。也有一些特殊唱法的歌謠，例如：祈禱小米豐收歌（pasi but but）、首祭之歌（manandi）、誇功宴（matastapan）及背負重物之歌（mazilumah）。   1. 請孩子們討論布農族演唱方式有哪些? 2. 教師直接講述內容。 | 1 | 影片  新聞  PPT  學習  單 | 1-3-7(原)  能透過聆聽，  瞭解並尊重他人的生活作息。  1-3-1(藝)  探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 | 多元文化、  原住民族教育 |  |
| 十一 | **(人文生活-音樂舞蹈)**  認識布農族識歌謠音階。 | 活動一：認識布農族歌謠音階  除了「祈禱小米豐收歌」（pasi but but）之外，其他的歌曲只用了 Do、Mi、Sol、Do 等四個音。而祈禱小米豐收歌在這四個音的基礎上再增加了「Re」。布農族人過去所傳唱的歌謠，若從演唱的方式來分類，是行不通的。因為除了祈禱小米豐收歌（pasi but but）唱法特殊，及部分兒歌以獨唱來唱之外，其他的歌謠完全是以 Do、Mi、Sol、Do 形成的泛音和聲來合唱，因此若不仔細去了解歌曲的內容及歌詞的意義，很容易產生千篇一律之感。  教師首先請孩子們討論布農族的音階有哪些?請孩子們發表。 | 1 | 影片  鋼琴 | 1-3-7(原)  能透過聆聽，  瞭解並尊重他人的生活作息。  1-3-1(藝)  探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 | 多元文化、  原住民族教育 |  |
| 十二 | **(人文生活-音樂舞蹈)**  認識布農族的樂器 | 活動一：認識布農族的樂器。(木杵、口簧琴、敲擊棒、弓琴；)   1. 教師講述方式讓孩子們認識布農族樂器木杵。(在傳統的布農族社會中，每當部落中即將舉行重大的祭儀活動前，族人會聚集在一起搗米以準備製作小米酒。因為以杵擊臼的緣故，發現木杵有一定的規律與節奏，因而將其做為一種合奏的樂器。每當族人聽到木杵擊打的聲音傳出來的時 候，就說明最近聚落中即將舉辦慶典，杵音也因而具有傳遞訊息的功能。木杵是布農族與日月潭邵族特有的樂器，通常由八至十六根長短不同的木杵，交替在石板上敲擊，藉著不同音階演奏出優美的旋律。木杵因為本身的大小不同，故敲打時會產生各種不同的聲響。目前表演所使用的木杵都是經過特別製作，才能適當的發出高低不同的聲音) 。 2. 教師講述方式讓孩子們認識布農族樂器-口簧琴。(口簧琴是布農族人普遍使用的一種構造簡單的小型傳統樂器，基本上口簧琴和弓琴一樣，都不是宗教或祭儀用的樂器，而是族人排遣寂寞或悲傷時渲洩情感的工具。在台灣原住民中，口簧琴也是一種各族普遍使用的樂器，但每一族使用的時 機、琴身的構造與鳴奏的方法稍有差異。口簧琴的琴身以長條形竹片製成，竹片內側加以削磨，將竹肉磨至相當薄的程度，然竹的表皮不能削磨到。在竹片的中 央，開一個長方形的琴簧孔，裡面裝上具有彈性的琴簧。琴簧以金屬片或薄竹片 所製成，一端固定與琴身上，另端可以自由振動。琴身兩端各鑽一個小孔，綁繫一條細繩，吹奏時，以左手握住琴身將嘴靠在簧的表面，右手拉動細繩使琴簧振動，並以口部輕輕且有規律地對琴簧吹氣，由口腔來調解做柔弱的聲音，讓整個口腔成為一自然共鳴箱。若技巧不好，則拉出的聲音會不清楚，甚至會將繩拉斷。) 3. 教師講述方式讓孩子們認識布農族樂器-敲擊棒。(過去布農獵人打獵時為了互相傳遞訊息，會就地取材，拿長木棒敲擊事先約定好的節奏來傳達訊息，之後布農人將之加以改良，變成為今日所見可以改變音色的敲擊棒了。) 4. 教師講述方式讓孩子們認識布農族樂器-弓琴。(用一條長條竹片彎曲成弓，再以一條鐵弦(或月桃弦)分別繫於竹弓兩端而形成的樂器。彈奏時弓琴置於左手，右手以食指彈撥琴弦，或以左手食指按壓，右手彈奏。若演奏空弦時(也就是左手不按弦)，演奏者以口含弓背，利用呼吸氣作口腔變化，還能夠產生以 Do 為基礎音所形成的三個泛音──Sol、Do、Mi。弓琴可做泛音奏法，從第四泛音起，包括五聲音階之所有音程。) | 1 | 影片  鋼琴 | 1-3-7(原)  能透過聆聽，  瞭解並尊重他人的生活作息。  1-3-1(藝)  探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 | 多元文化、  原住民族教育 |  |
| 十三 | **(族群演變-南島原鄉)**  1.能安靜的聆聽故事  並分享感受。  2.能理解故事中所要  傳達的訊息。 | 活動一   1. 南島民族地圖展示 2. 南島語系介紹   影片:  (1)台灣 南島民族的家  (2)南島語族源起   1. 南島語族分支   影片:  (1)【原住民新聞雜誌703-2】南島史話 | 1 | 影片  新聞  PPT  學習  單 | *1-3-7*  能透過聆聽，  瞭解並尊重他人的生活作息。 | 多元文化、  原住民族教育 |  |
| 十四 | **(族群演變-南島原鄉)**  1.能安靜的聆聽故事  並分享感受。  2.能理解故事中所要  傳達的訊息。 | 活動一  南島民族社會與文化(一)  網站:原住民族委員會 | 1 | 影片  新聞  PPT  學習  單 | *1-3-7*  能透過聆聽，  瞭解並尊重他人的生活作息。 | 多元文化、  原住民族教育 |  |
| 十五 | **(族群演變-南島原鄉)**  1.能安靜的聆聽故事  並分享感受。  2.能理解故事中所要  傳達的訊息。 | 活動一  南島民族社會與文化(二)  影片:  (1)16族群禮讚 祖韻文化樂舞團  (2)2010原住民大專生舞蹈比賽\_傳統類冠軍\_東華大學 | 1 | 影片  新聞  PPT  學習  單 | *1-3-7*  能透過聆聽，  瞭解並尊重他人的生活作息。 | 多元文化、  原住民族教育 |  |
| 十六 | **(族群演變-捍衛家園)**  1.能從影片中了解哪些外來生物對家園造成哪些破壞的破壞。  2.能思考如何解決這些問題。 | 活動一   1. 撥放影片(<https://www.youtube.com/watch?v=J4D0aXBioDE>)。   活動二  1.問影片中哪種外來生物(小花蔓澤蘭)對我們的環境造成傷害？  2.問這生物(小花蔓澤蘭)造成環境哪些傷害？  3.為什麼小花蔓澤蘭會在台灣造成傷害？  4.問可以用哪些方法解決小花蔓澤蘭造成的傷害？  5.看「小花蔓澤蘭」防蚊液影片。<https://www.youtube.com/watch?v=CFXNMVneHuA>  6.問：影片中用什麼方法把有害的小花蔓澤蘭變成有用的東西？把有害的小花蔓澤蘭變成哪些有用的東西？ | 1 | 影片  新聞  PPT  學習  單 | 1-3-7  能透過聆聽，  瞭解並尊重他人的生活作息。 | 環境教育 |  |
| 十七 | **(族群演變-捍衛家園)**  1.能從影片中了解哪些外來生物對家園造成哪些破壞的破壞。  2.能思考如何解決這些問題。 | 活動一   1. 撥放影片<https://www.youtube.com/watch?v=LwarOdjMqVA>   活動二  1.問影片中哪種外來生物(銀合歡)對我們的環境造成傷害？  2.問這生物(銀合歡)造成環境哪些傷害？  3.為什麼銀合歡會在台灣造成傷害？  4.問可以用哪些方法解決銀合歡造成的傷害？  活動三：寫學習單  想想：我們要如何把有害的銀合歡變成有用的東西？ | 1 | 影片  新聞  PPT  學習  單 | 1-3-7  能透過聆聽，  瞭解並尊重他人的生活作息。 | 環境教育 |  |
| 十八 | **(族群演變-捍衛家園)**  1.能從影片中了解哪些外來生物對家園造成哪些破壞的破壞。  2.能思考如何解決這些問題。 | 活動一  撥放影片https://www.youtube.com/watch?v=MLnq12avSr8  1.問學生台灣黑熊在台灣遇到什麼最大的問題？  2.我們為什麼要保護胎灣黑熊？  我們可以幫台灣黑熊做什麼事？  活動二  演戲：讓學生角色扮演備陷阱抓到的台灣黑熊。 | 1 | 影片  新聞  PPT  學習  單 | 1-3-7  能透過聆聽，  瞭解並尊重他人的生活作息。 | 環境教育  原住民族教育 |  |
| 十九 | **(族群演變-現代未來)**  布農族傳統植物創新研發。 | 活動一：布農傳統植物石菖蒲 研發產品帶動產業  1.影片引導。  2.老師說明。  3.師生討論。 | 1 | 影片  小白板  或  學習單 | 生 3-1-4-9  舉出重要環境問題(如空氣污染、水污染、廢棄物處理等)，並願意負起維護環境的責任。  綜 4-3-2-9  探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。 |  |  |
| 二十 | **(族群演變-現代未來)**  王宏恩發起希望小樹計畫 | 活動一：響應森林保育 王宏恩發起希望小樹計畫  1.影片引導。  2.師生討論。  3.學生上台發表。 | 1 | 影片  小白板  或  學習單 | 生 3-1-4-9  舉出重要環境問題(如空氣污染、水污染、廢棄物處理等)，並願意負起維護環境的責任。  綜 4-3-2-9  探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。 |  |  |
| 二一 | **(族群演變-現代未來)**  原民文創聚落農產實驗 | 活動一：台東原民文創聚落 農產實驗室徵人   1. 影片引導。 2. 師生討論。 3. 學生上台發表。 | 1 | 影片  小白板  或  學習單 |  |  |  |

五、補充說明：

1.（ 英語 ）補救教學節數之課程內涵係合併列在（ 英語 ）領域課程計畫中。