**花蓮縣卓樂國民小學111學年度低年級第一學期校訂課程計畫 設計者：林芳瑩老師、田林廣老師、陳芃妍老師**

**(一)普通班**

1. **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.▓統整性主題/專題/議題探究課程：**布農族民族教育課程**

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

1. **學習節數：**每週（1）節，實施(21)週，共(21)節。
2. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 第一週 | **綜-E-A2** 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 | **(自然土地-狩獵文化)**   1. 能認識布農族的狩獵文化。 2. 能說出布農族狩獵文化的意義。   3.能尊重大自然，並且了解大自然對萬物的重要性。 | 主題:部落獵人說故事  一、引起動機：  1.簡易投壺遊戲-擲準  二、經驗分享:  1.部落獵人說故事  2.我會說獵人的故事  三、體驗活動  1.繪製獵區-心中的獵場  2.校內尋找最佳獵場  四、整理與結束  1.將獵區恢復原來校園樣  2.心得分享 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 口頭發表  參與討論  實作表現  自我評量  活動評量 | 【環境教育】 E3 了解人與自然 和諧共生，進 而保護重要棲 地。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿  3.申請鐘點費：  \_\_(人)\*\_\_(節)  \*\_\_\_\_(元) |
| 第二週 | **綜-E-C3** 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 | **(自然土地-狩獵文化)**   1. 能唱出布農族祭槍歌。 2. 能學會報戰功 3. 能認識布農族夢占與禁忌，並與現代比較。 | 主題:布農族狩獵文化  一.引起動機   1. 影片欣賞-布農族祭槍儀式 2. 我會唱祭槍歌。   二.發展活動   1. 狩獵前活動:   夢占與禁忌   1. 入山林前之儀式   準備材料:肉、酒、芒草束。   1. 狩獵後之「報戰功」。   三.結束活動  1.每狩獵1次即是與生命的交換，遵守祖先的狩獵文化，充實狩獵知識，是現代獵人應有之態度。  2. | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 口頭發表  參與討論  實作表現  自我評量  活動評量 | 【原住民族教育】E14 學習或實作 原住民族傳 統採集、漁 獵、農耕知 識。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿  3.申請鐘點費：  \_\_(人)\*\_\_(節)  \*\_\_\_\_(元) |
| 第三週 | **原-E-C1** 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 | **(自然土地-狩獵文化)**   1. 能分辨現代與傳統之間的區別，以做好現代獵人該有之風範。 2. 學會觀察環境，並善用現有環境之資源生存。 3. 能安靜閱讀，並分享心得給同學聽。 | 主題:現代布農獵人   1. 引起動機   一幅畫的啟示   1. 發展活動   1.現代獵人所具備的條件是什麼?  2.如何使用現有材料在森林裡生存?  (1)建三角灶  (2)使用現材製作容器。  (3)認識可食用之植物。  (4)利用姑婆芋製作裝水容器。  (5)製作竹筒飯。   1. 結束活動   1.閱讀「山豬.飛鼠.撒可努」一書。   1. 分享閱讀心得。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 口頭回答  課堂問答 | 【原住民族教育】 E13 了解所在地 區原住民族 部落的自然 生態環境， 包括各種動 植物生態。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿  3.申請鐘點費：  \_\_(人)\*\_\_(節)  \*\_\_\_\_(元) |
| 第四週 | 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 | **(自然土地-耕種農作)**   1. 認識小米與布農族的淵源。 2. 認識小米的傳說故事。 3. 嘗試故事畫的創作。 | 單元：小米與布農族  【活動一】：小米的淵源  教師講述布農族小米起源的神話故事,傳說中的小米是來自於遠方的神聖作物。  【活動二】：半顆能煮一鍋   1. 教師講述〈半顆能煮一鍋〉的傳說故事。 2. 請小朋友對於故事內容發表感想或心得。   【活動三】：畫故事  請小朋友在學習單上畫出〈小米起源神話〉或〈半顆能煮一鍋〉的故事內容,並發表分享自己的作品。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 口頭回答  課堂問答 | 【原住民族教育】E14 學習或實作 原住民族傳 統採集、漁 獵、農耕知 識。 |  |
| 第五週 | **原-E-B3** 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐 | **(自然土地-耕種農作)**  1. 表現對小米的好 奇、探索之心。  2.體驗小米的傳統文 化活動。  3.認識步農族珍貴的  文化資產。 | 單元：小米與布農族  【活動四】：認識小米  教師展示小米的實物,請小朋友摸摸看,並說一說有什麼感覺?  【活動五】：小米的體驗活動   1. 體驗〈踩小米〉的傳統文化   體驗活動。   1. 體驗〈丟小米〉的傳統文化   體驗活動。  【活動六】：祈禱小米豐收歌  欣賞〈祈禱小米豐收歌〉,教師說明這就是揚名國際的布農族八部合音,是重要的文化資產。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 口頭回答  課堂問答 | 【原住民族教育】E10 原住民族音 樂、舞蹈、 服飾、建築 與各種工藝 技藝實作。 |  |
| 第六週 | 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 | **(自然土地-耕種農作)**  1.認識小米的營養價 值。  2.認識布農族傳統的  小米料理。  3.學習煮小米粥的烹  調方式。 | 單元：小米與布農族  【活動七】：小米的營養  教師展示小米圖片,並說明小  米的營養價值。  【活動八】：小米的料理   1. 請小朋友分享家中吃過的小米料理有哪些? 2. 教師介紹布農族傳統的小米料理。   【活動九】：煮小米粥   1. 教師介紹煮小米粥的步驟,並實際引導小朋友要如何煮小米粥。 2. 品嘗小米粥的味道。 3. 請小朋友發表品嚐小米粥的滋味和感想。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 口頭回答  課堂問答 | 【原住民族教育】 E14 學習或實作 原住民族傳 統採集、漁 獵、農耕知 識。 |  |
| 第七週 | **原-E-C3** 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | **(自然土地-飲食文化)**   1. 了解布農族的主食為何? 2. 了解布農族人主食內容的演變。 3. 能了解小米是布農飲食文化的重要一環。 4. 了解布農族傳統的調味料。 | 1. 介紹布農主食及及其演變的  歷史。小米在布農族人的眼裡  不只是食物，也是族人的信仰  觀與土地觀，更象徵著家族的  社會地位。。  2. 介紹布農族的調味料。。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 口頭回答  課堂問答 | 【原住民族教育】 E14 學習或實作 原住民族傳 統採集、漁 獵、農耕知 識。 |  |
| 第八週 | **綜-E-C3** 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 | 1. 能了解布農族食物的來源。 2. 能了解布農族平時及宴客食物的內容及其差異。 3. 能知道布農族傳統的食物保存方法。 | 1. 介紹布農族食物來源，平時及  宴客時的食材，及食物的保存  方法。  2. 書寫學習單 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 口頭回答  課堂問答 | 【原住民族教育】E11 參與部落活 動或社區 活動認識 原住民族 文化。 |  |
| 第九週 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 | **(自然土地-飲食文化)**   1. 能分工合作協助煮2道布農族傳統食物。 2. 吃完餐點後，能協助處理場地及器具。 | 實做: 煮樹豆排骨湯及水煮五花肉。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具 | 口頭回答  課堂問答 | 【原住民族教育】E11 參與部落活 動或社區 活動認識 原住民族 文化。 |  |
| 第十週 | **原-E-A3** 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 | **(宇宙生命-信仰禮俗)**  認識布農族的信仰 | 1.教師先展示布農族信仰的相關圖片或影片喚起學生舊經驗。  2.教師利用影片做簡單的介紹。  3.請小朋友回饋分享曾經參與的經驗。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具  6.影片 | 口頭發表  參與討論  實作表現  自我評量  活動評量 | 【原住民族教育】 E9 提升原住民族 人的自我認 同，增進主體 民族對原住民 族文化的理 解。 |  |
| 第十一週 | **原-E-C3** 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | **(宇宙生命-信仰禮俗)**  認識布農族的禮俗 | 1.教師回顧小朋友分享曾參與信仰活動 的經驗。  2.教師介紹布農族各種禮俗活動(依時序)。並說明內容及代表意義。  3.請小朋友回饋分享曾經參與的經驗。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4 | 口頭發表  參與討論  實作表現  活動評量 | 【原住民族教育】 E9 提升原住民族 人的自我認 同，增進主體 民族對原住民 族文化的理 解。 |  |
| 第十二週 | **原-E-B3** 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 | **(宇宙生命-信仰禮俗)**  體認布農族信仰禮俗的特色與文化 | 1.教師播放布農族禮俗的相關影片喚起學生舊經驗。  2.請小朋友將曾經參與體驗過的活動畫出來。  3..完成畫作後與同學們互相欣賞並分享心得。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具  6.影片 | 口頭發表  參與討論  實作表現  自我評量  活動評量 | 【原住民族教育】E8 參與部落或社 區活動，體驗 族群內部運作。 |  |
| 第十三週 | **原-E-A3** 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 | **(宇宙生命-信仰禮俗)**  1.認識布農族如何命名。  2.了解布農族命名時的相關儀式規定。 | 1.教師先展示布農族命名相關的圖片或影片。  2.教師介紹並解釋布農族命名時的相關儀式規定。  3.請同學分享自己與親人的布農族名字。  4..書寫學習單。 | 1 | 1.圖片、影片  2.電腦  3.投影機  4.學習單 | 口頭發表  參與討論  實作表現  自我評量  活動評量 |  |  |
| 第十四週 | **原-E-A3** 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。題的態度及能力。 | **(宇宙生命-信仰禮俗)**  1.認識布農族嬰兒祭。  2.了解布農族嬰兒祭舉行的流程與規定。  3.體會並能認同布農族生命禮俗的特色與文化 | 1.教師先展示布農族嬰兒祭的相關圖片  或影片。  2.教師播放有關布農族嬰兒祭的相關影  片，並做說明。  3.教師介紹布農族嬰兒祭時各種活動並說明內容及代表意義。  4.請小朋友回饋分享曾經參與的經驗。  5.書寫學習單。 | 1 | 1.圖片、影片  2.電腦  3.投影機  4.學習單 | 口頭發表  參與討論  實作表現  自我評量  活動評量 |  |  |
| 第十五週 | **原-E-B1** 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 | **(宇宙生命-禁忌傳說)**  1.能安靜的聆聽故事  並分享感受。  2.能理解故事中所要  傳達的訊息。 | 活動一  1.撥放「人蛇之約」的故事影片。  2.討論神話傳說內容的構圖。  活動二  1.書寫學習單 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 口頭發表  學習單 | 【原住民族教育】E6 了解並尊重不 同族群的歷史 文化經驗。 |  |
| 第十六週 | **原-E-A2** 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 | **(宇宙生命-禁忌傳說)**  1.能安靜的聆聽故事  並分享感受。  2.能理解故事中所要  傳達的訊息。 | 活動一  1.撥放「射日英雄」的故事影 片。  2.討論神話傳說內容的構圖。  活動二  1.書寫學習單 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 口頭發表  學習單 | 【原住民族教育】E6 了解並尊重不 同族群的歷史 文化經驗。 |  |
| 第十七週 | **原-E-A1** 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 | **(宇宙生命-禁忌傳說)**  1.能安靜的聆聽故事  並分享感受。  2.能理解故事中所要  傳達的訊息。 | 活動一   1. 撥放「從葫蘆花來的男人」的   故事影片。  2.討論神話傳說內容的構圖。  活動二  1.書寫學習單 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 口頭發表  學習單 | 【原住民族教育】E9 提升原住民族 人的自我認 同，增進主體 民族對原住民 族文化的理 解。 |  |
| 第十八週 | 原-E-A1具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣 | **(宇宙生命-禁忌傳說)**  1.能安靜的聆聽故事並分享感受。  2.能理解故事中所要傳達的訊息。 | 禁忌傳說(一)  活動一  1.播放搭洪水傳說影片故事。  https://www.youtube.com/watch?v=m\_zhFmisZuU  水資源概論 第12組 布農族的洪水神話  2.老師說明布農族傳說故事。  (海皮斯)本文取自 田哲益《布農族口傳神話傳說》P16 頁。 田哲益〈從神話傳說中看布農族的禁忌信仰〉，民 89 年，原舞者主辦「布農族歷史文化研討會」。  布農族洪水神話 http://bimaten.myweb.hinet.net/%A5%AC%B9A%B1%DA%ACx%A4%F4%AF%AB%B8%DC.htm  3.綜合活動繪畫，畫洪水與傳說故事中的動物與人物，請同學分享。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 口頭發表  學習單 |  |  |
| 第十九週 | 原-E-B3藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 | **(宇宙生命-禁忌傳說)**  1.能安靜的聆聽故事並分享感受。  2.能理解故事中所要傳達的訊息。 | 禁忌傳說(二)  活動一  1.布農族傳說故事。(螃蟹與巨蛇)  本文取自 田哲益《布農族口傳神話傳說》P16 頁。  田哲益〈從神話傳說中看布農族的禁忌信仰〉，民 89 年，  原舞者主辦「布農族歷史文化研討會」。  布農族洪水神話 http://bimaten.myweb.hinet.net/%A5%AC%B9A%B1%DA%ACx%A4%F4%AF%AB%B8%DC.htm  2.影片布農族大洪水的傳說  https://www.youtube.com/watch?v=gUD8FnG2nuQ  3. 綜合活動繪畫，畫洪水與傳說故事中的動物與人物，請同學分享。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 口頭發表  學習單 |  |  |
| 第廿週 | 原-E-C1能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 | **(宇宙生命-歲時祭儀)**  1.能安靜的聆聽故事並分享感受。  2.能理解故事中所要傳達的訊息。 | **活動一**  1.了解射耳祭由來。  台灣原住民資訊資源網http://www.tipp.org.tw/ceremony.asp?CD\_ID=135  參考資料  達西烏拉彎‧畢馬(田哲益)  2003。《臺灣的原住民：布農族》。臺北市：臺原。  2009。《玉山的守護者：布農族》。臺北市：臺灣書房。  劉還月編著  2001。《臺灣原住民祭典完全導覽》。臺北市：常民文化。  2.影片  卓溪清水村射耳祭登場 成年禮祝福青年 2021-04-13 IPCF-TITV 原文會 原視新聞https://www.youtube.com/watch?v=-BCvC7CRQAo  3.請學生分享經驗或述說心得。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 口頭發表  學習單 |  |  |
| 第廿一週 | **原-E** -A1具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 | **(宇宙生命-歲時祭儀)**  1.能樂於參與原住民  族語文的學習活動。  2.能在生活中樂於並  主動接觸原住民族語文與文化。 | 活動一  1.撥放「百步蛇傳說」的故事影片。  2.討論神話傳說內容的啟發。  活動二  1.書寫學習單 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 口頭發表  學習單 |  |  |

**花蓮縣卓樂國民小學111學年度低年級第二學期校訂課程計畫 設計者：林芳瑩老師、田林廣老師、陳芃妍老師**

**(一)普通班**

1. **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.▓統整性主題/專題/議題探究課程：**布農族民族教育課程**

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

1. **學習節數：**每週（1）節，實施(21)週，共(21)節。
2. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 第一週 | **原-E-C3** 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | **(宇宙生命-歲時祭儀)**  欣賞布農族的祭儀 | 1. 教師先展示布農族祭儀的相關圖片或影片喚起學生舊經驗。 2. 教師播放有關布農族祭儀的相關影片，並做簡單的介紹。 3. 請小朋友回饋分享曾經參與的經驗。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 口頭發表  學習單 | 【原住民族教育】E11 參與部落活 動或社區 活動認識 原住民族 文化。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿  3.申請鐘點費：  \_\_(人)\*\_\_(節)  \*\_\_\_\_(元) |
| 第二週 | **原-E-C3** 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 | **(宇宙生命-歲時祭儀)**  欣賞布農族的祭儀 | 1. 教師回顧小朋友分享曾參與祭儀活動的經驗。 2. 教師臚列布農族各項歲時祭儀活動(依時序)。並說明各祭儀內容及代表意義。 3. 播放介紹射耳祭影片。 4. 請小朋友回饋分享曾經參與的經驗。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 口頭發表  學習單 | 【原住民族教育】E11 參與部落活 動或社區 活動認識 原住民族 文化。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿  3.申請鐘點費：  \_\_(人)\*\_\_(節)  \*\_\_\_\_(元) |
| 第三週 | **原-E-B3** 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 | **(宇宙生命-歲時祭儀)**  體認布農族祭儀的特色與文化 | 1. 教師播放布農族祭儀的相關影片喚起學生舊經驗。 2. 請小朋友將曾經參與體驗過的祭儀活動畫出來。 3. 完成畫作後與同學們互相欣賞與分享參與活動時的心情。 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 口頭發表  學習單 | 【原住民族教育】E9 提升原住民族 人的自我認 同，增進主體 民族對原住民 族文化的理 解。 | □實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1.協同科目：  ＿ ＿  2.協同節數：  ＿ ＿＿  3.申請鐘點費：  \_\_(人)\*\_\_(節)  \*\_\_\_\_(元) |
| 第四週 |  | **(人文生活-遷徙歷史)**  1.認識部落起源  2.八通關古道影片  3.認識部落地名  4.部落事蹟.重要活動 | 一、引起動機：  教師提問：有關部落歷史傳說  1.教師可舉例引導。例如：大洪水事件.兩個太陽. 抗日英雄 等等  2.教師也可請學生分享有關部落傳說故事  3.部落照片及部落地標  (二)經驗分享  1.能看圖說話.能說出自己的感覺和想法。  (討論報告內容) 各組分別上臺報告有關部落事蹟（特色.祭典.活動.宗教.傳說故事） | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具  6.影片 | 口頭發表  參與討論  實作表現  自我評量  活動評量 |  |  |
| 第五週 |  | **(人文生活-遷徙歷史)**  1.部落鄰數  2.認識部落角落  3.地形 | 1. 畫出自己部落 2. 部落由來 3. 部落行政區 4. 分享圖片內容 | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機  4.圖畫紙  5.彩繪用具  6.影片 | 口頭發表  參與討論  實作表現  自我評量  活動評量 |  |  |
| 第六週 |  | **(人文生活-遷徙歷史)**  1.熟悉部落社群名稱  2.總複習 | 1.部落大小事（重要人物..產業.特色. | 1 | 1.圖片  2.電腦  3.投影機 | 口頭發表  參與討論  實作表現  自我評量  活動評量 |  |  |
| 第七週 | 原-E-B3藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。  藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 | **(人文生活-家居工藝)**  認識布農族搗小米的文化。 | 活動一：認識布農族搗小米文化   1. 影片引導。 2. 老師說明。 3. 師生討論。 | 1 | 影片  小白板  或  學習單 | 口頭發表  同儕互評  課堂觀察 | 多元文化、  原住民族教育 |  |
| 第八週 | 原-E-B3藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。  藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 | **(人文生活-家居工藝)**  能將布農族搗小米的正確步驟用動作做出。 | 活動一：認識搗小米的步驟   1. 影片引導。 2. 老師示範。 3. 學生上台發表。 | 1 | 影片  小白板  或  學習單 | 口頭發表  同儕互評  課堂觀察 | **(人文生活-家居工藝)**  能將布農族搗小米的正確步驟用動作做出。 |  |
| 第九週 | 原-E-B3藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。  藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 | **(人文生活-家居工藝)**  將布農族搗小米文化的美畫下來進而珍惜自己的文化。 | 活動一：畫出布農族搗小米文化  1. 影片引導。  2. 老師說明。  3. 學生創作。 | 1 | 影片  小白板  或  學習單 | 口頭發表  同儕互評  課堂觀察 | 多元文化、  原住民族教育 |  |
| 第十週 | **原-E-B3** 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 | **(人文生活-音樂舞蹈)**   1. 認識布農族八部合音。 2. 認識布農族八部合音的起源 | 活動一：認識布農族八部合音   1. 教師首先透過影片讓孩子們欣賞。 2. 教師請孩子們討論觀後感。 3. 教師播放相關新聞影片，讓孩子們認識到布農族的八部合音是享譽國際。 | 1 | 影片  新聞  PPT  學習  單 | 作業單 | 【原住民族教育】E10 原住民族音 樂、舞蹈、 服飾、建築 與各種工藝 技藝實作。 |  |
| 第十一週 | **原-E-B1** 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 | **(人文生活-音樂舞蹈)**   1. 認識布農族童謠 2. 學唱布農族童謠。(老鷹和公雞、 好好待人、好美的月亮、找狐狸洞) | 活動一：認識布農族童謠   1. 教師首先透過影片讓孩子們欣賞。   活動二:學唱童謠   1. 教師帶孩子們念讀歌詞，並解釋歌詞意思。 2. 教師教唱這四首歌曲。 3. 學生上台表演。 | 1 | 影片  鋼琴 | 口頭發表  同儕互評  課堂觀察 | 【原住民族教育】E10 原住民族音 樂、舞蹈、 服飾、建築 與各種工藝 技藝實作。 |  |
| 第十二週 | **原-E-B1** 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 | **(人文生活-音樂舞蹈)**   1. 認識布農族童謠 2. 學唱布農族童謠。(爸爸媽媽、從現在起、採李子、祭槍歌、喝酒、螞蟻歌) | 活動一：認識布農族童謠   1. 教師首先透過影片讓孩子們欣賞。   活動二:學唱童謠   1. 教師帶孩子們念讀歌詞，並解釋歌詞意思。 2. 教師教唱這四首歌曲。 3. 學生上台表演。 | 1 | 影片  鋼琴 | 口頭發表  同儕互評  課堂觀察 | 【原住民族教育】E10 原住民族音 樂、舞蹈、 服飾、建築 與各種工藝 技藝實作。 |  |
| 第十三週 | **綜-E-C3** 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 | **(族群演變-南島原鄉)**  1.能安靜的聆聽故事  並分享感受。  2.能理解故事中所要  傳達的訊息。 | 活動一  1.撥放星際寶貝夏威夷影片。  2.我們是一家人南島民族學習單請同學將課中印象最深刻的畫出來？人、舞蹈、地形、動植物(跟台灣有相關性的)  3.影片-南島語族源起  4.網站-原住民族委員會原住民族文獻 | 1 | 影片  新聞  PPT  學習  單 | 口頭發表  參與討論  實作表現  自我評量  活動評量 | 【原住民族教育】 E4 認識所在部落 /社區民族分佈的概況。 |  |
| 第十四週 | 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 | **(族群演變-南島原鄉)**  1.能安靜的聆聽故事  並分享感受。  2.能理解故事中所要  傳達的訊息。 | 活動一  1.撥放【發現】20161008 - 打樹成布 - 南島語族出臺灣影片。 | 1 | 影片  新聞  PPT  學習  單 | 口頭發表  參與討論  實作表現  自我評量  活動評量 | 【原住民族教育】 E4 認識所在部落 /社區民族分佈的概況。 |  |
| 第十五週 | 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 | **(族群演變-南島原鄉)**  1.能安靜的聆聽故事  並分享感受。  2.能理解故事中所要  傳達的訊息。 | 活動一  1.請學生畫出與南島民族相關的圖形學習單。  2.影片  南島文化節登場 體驗各國文化－民視新聞  與南島文化密不可分 台灣佔有重要地位  活動二  請述說關係。(讓學生學習發表) | 1 | 影片  新聞  PPT  學習  單 | 口頭發表  參與討論  實作表現  自我評量  活動評量 | 【原住民族教育】 E5 認識臺灣原住 民族整體概況。 |  |
| 第十六週 | 原-E-C1 能透過族語的 學習，理解原住 民族傳統道德 規範，並能主動 參與學校、家庭 及部落/社區各 類活動，培養責 任感，關懷生態 環境。 | **(族群演變-捍衛家園)**  1.能從影片中了解哪些外來生物對家園造成哪些破壞的破壞。  2.能思考如何解決這些問題。 | 活動一   1. 播放影片(<https://www.youtube.com/watch?v=J4D0aXBioDE>)。   活動二  1.問影片中哪種外來生物(小花蔓澤蘭)對我們的環境造成傷害？  2.問這生物(小花蔓澤蘭)會給植物造成哪些傷害？  3.問可以怎麼做，解決小花蔓澤蘭造成的傷害？  活動三  1.看「小花蔓澤蘭」防蚊液影片。<https://www.youtube.com/watch?v=CFXNMVneHuA>  2.問：影片中把有害的小花蔓澤蘭變成哪些有用的東西？ | 1 | 自編  教材 | 口頭發表  學習單 | 環境教育 |  |
| 第十七週 | 原-E-C1 能透過族語的 學習，理解原住 民族傳統道德 規範，並能主動 參與學校、家庭 及部落/社區各 類活動，培養責 任感，關懷生態 環境。 | **(族群演變-捍衛家園)**  1.能從影片中了解哪些外來生物對家園造成哪些破壞的破壞。  2.能思考如何解決這些問題。 | 活動一   1. 播放影片<https://www.youtube.com/watch?v=LwarOdjMqVA>   活動二  1.問影片中哪種外來生物(銀合歡)對我們的環境造成傷害？  2.問這生物(銀合歡)造成環境哪些傷害？  3.問可以用哪些方法解決銀合歡造成的傷害？  活動三：寫學習單  想想：我們要如何把有害的銀合歡變成有用的東西？ | 1 | 自編  教材 | 口頭發表 | 環境教育 |  |
| 第十八週 | 原-E-C1 能透過族語的 學習，理解原住 民族傳統道德 規範，並能主動 參與學校、家庭 及部落/社區各 類活動，培養責 任感，關懷生態 環境。 | **(族群演變-捍衛家園)**  1.能從影片中了解哪些外來生物對家園造成哪些破壞的破壞。  2.能思考如何解決這些問題。 | 活動一  撥放影片https://www.youtube.com/watch?v=MLnq12avSr8  1.問學生台灣黑熊在台灣遇到什麼最大的問題？  2.我們為什麼要保護台灣黑熊？  我們可以幫台灣黑熊做什麼事？  活動二  演戲：讓學生角色扮演備陷阱抓到的台灣黑熊。 | 1 | 自編  教材 | 口頭發表  表演 | 環境教育  原住民族教育 |  |
| 第十九週 | 原-E-B3藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。  藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 | **(族群演變-現代未來)**  認識布農族族群 | 活動一：認識布農族族群   1. 影片引導。 2. 老師說明。 3. 師生討論。 | 1 | 影片  小白板  或  學習單 | 口頭發表  同儕互評  課堂觀察 | 多元文化、  原住民族教育 |  |
| 第廿週 | 原-E-B3藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。  藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 | **(族群演變-現代未來)**  認識布農美麗的家園。 | 活動一：認識布農美麗的家園   1. 影片引導。 2. 老師說明。 3. 師生討論。 | 1 | 影片  小白板  或  學習單 | 口頭發表  同儕互評  課堂觀察 | 多元文化、  原住民族教育 |  |
| 第廿一週 | 原-E-B3藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。  藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 | **(族群演變-現代未來)**  畫出布農族的美麗家園。 | 活動一：畫出布農族的美麗家園  1. 影片引導。  2. 老師說明。  3. 學生創作。 | 1 | 影片  小白板  或  學習單 | 口頭發表  同儕互評  課堂觀察 | 多元文化、  原住民族教育 |  |